ÇOCUK YUVASI

AYLIK ÇOCUK DERGİSİ

EKİM 1972 SAYI 128

CUMHURİYETİMİZ 49 YAŞINDA

CUMHURİYET BAYRAMI

29 EKİM

29 Ekim günü,
Cumhuriyet kuruldu.
Bu eşsiz tadı o gün,
ATA'mız bize sundu.

★

Mutluya, esenliğe,
O gün döndü yönümüz.
Özgenlik sevgisiyle,
O gün doldu gönlümüz.

★

Cumhuriyet ulusta,
Güvenliğin başıdır.
Yücelmeğe yardımcı,
Geriliğe karşıdır.

★

Onunla kucakladı,
Yurdumuzu hürriyet.
Dünya durdukça dursun,
Var olsun CUMHURİYET!...

Tahsin BİLENGİLİN

(ÇOCUK YUVASI) sizin derginiz, 1 Mayıs 1972 tarihinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Tebliğler Dergisinde 10530 sayılı bildiri ile ilk ve ortaokul öğrencilerine tavsiye edilmiştir.

YENİ DERS YILINA BAŞLARKEN

E. N. GÖKŞEN

Sereserpe oynadığımız tatil bitti, okullarımız açıldı. Siz de özlediğiniz okulunuza, öğretmenlerinize ve arkadaşlarınıza kavuştunuz. Yine gülüp oynayacaksınız, yine iyi ve güzel bildiğiniz şeyleri yapacaksınız. Üstelik, yeni yeni şeyler öğrenmek zevkini de tadacaksınız. Çünkü hepiniz birer sınıf daha yükseldiniz, biraz daha büyüdünüz. Güzel ve sevimli başlarınız gün günden ışıklı, aydınlık bir durum alacak..

Size: «öğretmenlerinizi ve okulunuzu seviniz!» demeye gerek yok. Onları sevmek, saymak ev, anne baba sevgisi ve saygısı kadar doğal ve zorunludur. Okul, öğretmen, anne baba ve bütün büyüklerinizin tüm çabaları sizi iyi yetiştirmektir. Fakat burada size de önemli bir görev düşüyor: Bu «yetiştirilme» işini benimsemek, sizi geliştirmek isteyenlere kolaylık göstermektir. Ayrıca, kendi kendinizi yetiştirmeye de çalışmalısınız, büyüklerinizden alacağınız güçle kendi kendinize yardımcı olmalısınız. Bunların gerçekleşmesi için de derslerinibe çalışacak ve büyüklerinizin gösterdiği yolda yürüyeceksiniz elbette.

Bu arada, oynamak, eğlenmek de hakkınız. Ama bütün boş vakitlerinizi oyun ve eğlenceyle geçirirseniz çok şey yitirmiş ve kendi kendinize yardımdan uzaklaşmış olursunuz.

Büyük, küçük her insanın kendisine, ailesine yurduna karşı birtakım sorumlulukları vardır. Bunlar benimsenilmeyecek olursa kişi, ne yapacağını bilemez ve kendisini zararlı etkilere kaptırıverir. Hiç bir sorumluluk duygusu taşımayan çocuk ya da genç, hazıra konmak, istediğini kolayca elde etmek için tehlikeli yollara da sapabilir.

İşte sorumluluk duygusu taşıdığımızı, kendi kendimize yardım etmek istediğimizi ancak boş vakitlerimizi değerlendirmeye çalışarak gösterebiliriz.

Boş vakitleri Nasıl Değerlendirelim?

Boş vakitleri değerlendirmek herkese göre değişebilir. Yeter ki bu iş, hiç bir zorlama olmadan, içimizden gelerek, istenerek yapılsın.

«Halk el sanatları» dediğimiz işler «çorap ve atkı örmek, çevre ve örtü gibi şeyler işlemek, ağaçtan süs eşyaları yapmak...) hep boş vakitleri değerlendirme isteğinden doğmuştur.

Boş vakitleri değerlendirmek herkese göre değişebilir, demiştik. Bir insan aşağıda sıralayacağımız işlerden herhangi birini ya da birkaçını yaparak boş vakitlerini doldurmuş, değerlendirmiş olabilir:

Okumak: Her okur yazar kimse için boş vakitleri değerlendirmenin

(Devamı 20. sayfada)

SPOR KÖŞEMİZ

MÜNİH 1972

SPORCULARIMIZ OLİMPİYATLARDA BAŞARI GÖSTEREMEDİ

Olimpiyatlara Katılan Boksörlerimiz.

HAZIRLAYAN: KENAN AKINCI

1972 Münih Olimpiyatlarında oyunlar süresince sonuç tablolarında durmadan değişen Dünya ve Olimpiyat rekorları izledik.

Çeşitli Ulusların sporcuları başarıdan başarıya koşarken Türk sporcuları bekleneni veremediler. Oyunları izleyen yetkililer 20. Olimpiyat oyunlarının Türk spor tarihine geçen en başarısız Olimpiyat olduğunu söylediler. 1936 yılından bu yana katıldığımız Olimpiyatlarda en az 1 altın madalya almıştık. Münih Olimpiyatlarında ise serbest güreşte Vehbi Akdağ'ın kazandığı tek gümüş madalya ile alt sıralarda yer aldık.

Dünya uluslarının sporcuları çalışmalarını bilinçli bir şekilde sürdürecek olurlarsa gelecek Olimpiyatlarda sporcularımız gümüş madalyadan da yoksun kalacaklar.

17 gün devam eden ve 39 Dünya Rekoru'nun kırıldığı Münih Olimpiyatlarına 122 ülkeden 10.500 sporcu katıldı. Olimpiyatların en başarılı sporcusu ise Amerikalı yüzme şampiyonu Mark Spitz'di. Mark Spitz katıldığı bütün yüzme yarışlarında hem de dünya rekorları kırarak tam 7 altın madalya kazandı. Mark Spitz'in bu olimpiyatlarda kazanmış olduğu 7 altın madalya bir olimpiyat ve dünya rekoru sayılmaktadır. Böylece Mark Spitz, modern olimpiyatlar tarihine en fazla altın madalya alan sporcu olarak da geçti. Spitz'in bu rekorunun daha birçok olimpiyatlarda kırılamayacağı sanılıyor.

Altın adam Mark Spitz Kelebek'te Dünya rekoruna gidiyor.

Türk sporcularının sonbahar yaprakları gibi döküldüğü Olimpiyatları izleyen yetkililer, alınan sonucun normal olduğunu bildirdiler. Açıklamalarında başarıya ulaşan ulusların sporcularının geniş koşullar içinde bilinçli bir şekilde hazırlandığını belirten yetkililer: «Münih'te noksanlarımızı gördük. Tesislerimizin bulunmadığını anladık ve yarışmalara nasıl hazırlanmak gerektiğini öğrendik» dediler.

Gençlik ve Spor Bakanı Adnan Karaküçük de yaptığı açıklamada kısa vadede alınacak tedbirlerle başarının mümkün olmadığını belirtti. Başarıya ulaşmak için sportif tesislerin ve bunları yönetecek uzmanlarla imkânın gerektiği görüşünü savundu.

Sporcularımız'da, çok güçlü ve üstün formda rakiplerle yarıştıklarını anlattılar ve bu koşullar altında sonuç almanın mümkün olmadığını söylediler.

MÜNİH OLİMPİYATLARINDA KIRILAN DÜNYA REKORLARI

Yüzme

Erkekler	Bayaanlar
100 M. Serbest: Spizt (A.B.D.)	
100 M. Kurbağlama: Taguşi (Japonya)	Carr (A.B.D.)
100 M. Kelebek: Spitz (A.B.D.)	Aoki (Japonya)
100 M. Sırtüstü: Matthes (D. Almanya)	
200 M. Serbest: Spitz (A.B.D.)	Gould (Avustralya)
200 M. Kurbağlama: Hencken (A.B.D.)	
200 M. Kelebek: Spitz (A.B.D.)	Moe (A.B.D.)
200 M. Sırtüstü: Matthes (D. Almanya)	Belote (A.B.D.)
200 M. Ferdi karışık: Larsson (İsveç)	Gould (Avustralya)
1500 M. Serbest: Burton (A.B.D.)	
4×100 M. Serbest Bayrak (A.B.D.)	A.B.D.)
4×200 M. Serbest Bayrak (A.B.D.)	
4×100 M. Karışık Bayrak (A.B.D.)	
400 M. Serbest	Gould (Avustralya)
800 M. Ferdi karışık	Neail (Avustralya)
4×100 M. Karışık Bayrak	(A.B.D.)

Atletizm:

Erkekler

10000 M. : Viren (Finlandiya)
110 M. Engelli: Milburn (A.B.D.)
400 M. Engelli: Akıı Buga (Uganda)
Dekatlon: Avilov (Rusya)
4×100 Bayrak: (A.B.D.)

Bayanlar

200 M. : Steicher (D. Almanya)
1500 M. : Bragina (Rusya)
Yüksek Atlama : Meyfarh (B. Al.)
Gülle Atma : Chizhova (Rusya)
Pentatlon : Peters (İngiltere)
4×400 : D. Almanya
4×100 : B. Almanya

Atıcılık :
Küçük çaplı tabanca atışı : Li Ho Jun (Kuzey Kore)
Trap : Scalzone (İtalya)
Hareketli Hedefe atış: Zelozniak (Rusya)
Halter :
56 kilo : Total Folda (Macar)
75 kilo Total Bikov (Bulgar)

MADALYA DURUMU

	Altın	Gümüş	Bronz	Toplam
Sovyetler Birliği	49	27	22	98
Birleşik Amerika	32	30	30	92
Doğu Almanya	20	23	22	65
Japonya	13	8	8	29
Batı Almanya	12	11	15	38
Avustralya	8	7	2	17
Macaristan	6	12	16	34
Bulgaristan	6	10	4	20
Polonya	6	5	8	19
İtalya	5	3	9	17
İsveç	4	6	5	15
İngiltere	4	6	4	14
Romanya	3	5	7	15
Küba	3	1	4	8
Hollanda	3	1	1	5
Fransa	2	4	7	13
Çekoslovakya	2	4	2	8
Norveç	2	1	1	4
Kenya	2	3	4	9
Yugoslavya	2	1	2	4
Kuzey Kore	1	2	2	5
Yeni Zelanda	1	1	1	3
Finlandiya	2	1	4	7

	Altın	Gümüş	Bronz	Toplam
Danimarka	1	—	—	1
Uganda	1	1	—	2
Kanada	1	—	—	1
İsviçre	—	3	1	4
İran	—	2	1	3
Mogolistan	—	2	—	2
Yunanistan	—	2	—	2
Avusturya	—	1	2	3
Kolombiya	—	1	2	3
Meksika	—	1	—	1
Pakistan	—	1	—	1
Lübnan	—	1	—	1
Türkiye	—	1	—	1
Arjantin	—	1	—	1
Güney Kore	—	1	—	1
Belçika	—	1	—	1
Brezilya	—	—	2	2
İspanya	—	—	2	2
Gana	—	—	1	1
Jamaika	—	—	1	1
Etiyopya	—	—	1	1
Nijer	—	—	1	1

Türk takımına tek madalyayı kazandıran Vehbi Akdağ galip ilân ediliyor.

VEDAT NEDİM TÖR

Bütün yaşantısını Türk kültür ve sanatının gelişip tanıtılmasına adamış olan sayın Vedat Nedim Tör'e yazar ve sanatçılarımız, seçkin davetli topluluğu önünde örnek bir 75. yaş jübilesi düzenlediler. O günlerde çıkan bütün mecmua ve gazetelerde de yetikliler, çalışmaları ve eserleri üzerinde uzun uzun durdular. Biz burada, sayın Tör'ün sayısız eserleri içinden sadece «Doğan Kardeş» mecmuası ve yayınlarının ilk kurucusu ve yöneticisi olduğunu hatırlatmakla yetiniyoruz siz sevgili küçük okurlarımıza.

Üstteki resimde kendi yetişmelerine büyük katkıda bulunmuş olan sayın Vedat Nedim Tör'e ünlü karikatüristlerimiz,hâtıra desenleri çiziyorlar.

Türk çocuklarına yüzlerce seçkin eseri okuma zevkini tattıran büyük insana, küçücük bir sayfamızı ayırmakla, karınca kararınca bir şükran borcumuzu yerine getirmiş oluyor; zengin ve engin Türk sanat kaynaklarına uzanan ellerinin dert görmemesini, örnek çalışmalarının yıllar boyu sürmesini diliyoruz.

VEDAT DEMİRCİ

EN ÇOK BASILAN VE OKUNAN ÇOCUK KİTAPLARI

BİR ÇALGICININ SEYAHATİ

Bu sayıdan başlamak üzere, sizlere, ülkemizde en çok basılan ve okunan çocuk kitaplarının bazılarını tanıtmaya çalışacağız. Bir kitabın çok basılması ve okunması demek, sevilmesi ve aranması demektir. Böylesi kitaplar, art arda birkaç kez basılır elbette. Bizde 25 kez basılan kitaplar bile vardır.

Biz, daha çok, en son baskıları 1971-1972 yılında yapılan kitaplar üzerinde duracağız. Ele alacağımız kitabı önce tanıtacak, özetleyecek; sonra da içinden ilginç bir parçayı aktaracağız sizlere.

Şimdi, 65 yıldır hemen her kuşağın zevk ve neşeyle okuduğu *Bir Çalgıcının Seyahati* (*) üzerinde duruyoruz.

1907 yılında, yani bundan 65 yıl önce, ilkin bir gazetede yayımlandıktan sonra kitaplaştırılan *Bir Çalgıcının Seyahati,* bugün 6. baskısına erişmiş bulunuyor. İlk üç baskısı eski harflerle yapılmış olan bu kitabı ben de çocukluğumda heyecanla okuduğum halde bu kez yeni baskısını aynı zevk ve heyecanla yeniden okudum. Romanın başlıca kişileri olan Alfred Müller ve Fridrih Şüller gözümün önünde canlanıverdiler. Çocukluk anılarımla birlikte.

Bu iki saf ve temiz arkadaşın adını duyunca kitabı okuyan herkesin dudaklarında hafif ve içten bir gülümseme belirir.

Kitabın üzerinde «Almancadan çeviren Mehmet Tevfik» denilmekte ise de asıl yazarın adı yoktur. Çünkü Mehmet Tevfik adlı yazar, Almancadaki ufak bir kitaptan esinlenerek bu büyük kitabı meydana getirmiştir. Çeviri gibi gösterilmesinin nedeni de o zamanlar başka bir dilden çevrilen romanlara karşı fazla ilgi duyulmuş olmasıdır, diyebiliriz. Her ne kadar Almancada *Bir Haylazın Hayatı* (**) adlı ufak bir roman varsa da iki roman arasında ancak ufak tefek benzerlikler bulunmaktadır. Hele sevimli A. Müller ve F. Şüller'e Almancadaki kitapta rastlanmamaktadır. Bu duruma göre, *Bir Çalgıcının Seyahati*'ni eski bir gazeteci olan Mehmet Tevfik Beyin yazdığı yerli bir roman olarak kabul edebiliriz.

Bu kitap, 1963 yılında *İki Çalgıcının Seyahati* adıyla, Türk artistleri tarafından filme alınmıştır.

ÖZET:

Alfred Müller, Almanya'nın bir köyünde babasıyla yaşamaktadır. Fakat 18 yaşına gelen oğlunun tembelliğinden ve haylazlığından yakınan baba, bir gün onu evinden kovar. Elindeki kemanla yollara düşen A. Müller, yolda, içinde iki bayanın bulunduğu bir at arabasına rastlar. Arabadaki genç kadın (Mikaella), Alfred'i arabasına alır ve gittiği yere götürür. Kendisini korur. Artık A. Müller, kendisini adam sırasına girmiş görür.

Bir gün Mikaella ailesi Viyana'ya gitmek zorunda kalır. A. Müller de bir at üstünde kafileye katılır. Fakat yolda attan düşerek yalnız başına kalır. Başına gelmedik kalmaz. Kafilenin ardından tek başına Viyana'ya gitmek isterken Fridrih Şüller adında yersiz yurtsuz, kimsesiz bir gençle tanışır, arkadaş olur. Viyana'ya beraberce gitmeye kalkarlar. Yine bir sürü serüven geçer başlarından. Viyana'ya vardıklarında Mikaella'nın Napoli'ye gittiğini öğrenirler. Şimdi de ver elini Napoli. Yolda, bir tren kazasından sonra Napoli'ye yaya giderlerken bir köprüde karşılarına çıkan bir tren yüzünden A. Müller dereye düşer. Bir süre sonra F. Şüller de sulara gömülür. Böylece iki arkadaş birbirlerini kaybederler. Fakat ikisi de birbirlerinden habersiz, kurtarılırlar.

Romanın ikinci bölümünde Fridrih Şüller, başından geçenleri anlatır. Türlü sıkıntılar içinde Napoli'ye giderek Mikaella'yı bulmak ister. Arkadaşının derede boğulduğunu bildirmek için.

En sonunda, Cenova'dan gizlice bindiği bir vapurla Napoli'ye gelir. Bir fotoğrafçının vitrininde arkadaşının resmini görür. Bu iz üzerinde yürüyerek A. Müller'i bulur. Oysa, arkadaşı, daha önce oraya gelerek zengin bir kadın olan Mikaella ile evlenmiştir. Birbirine kavuşan iki arkadaş, bir arada yaşayıp giderler.

●

NASIL TANIŞTILAR?

«Küçük hanımın çağrısına uymak gerekti. Halbuki ben kadınlara karşı nasıl davranılacağını bilmiyordum. Köyümüzde kadın olarak yalnız papazın karısiyle görüşmüştüm. Tabiî bir papaz karısına nasıl davranılıyorsa bu hanımlara karşı da aynı yolda davranılmazdı. Ah şu görgüsüzlük! Düşünmem yarım dakika kadar sürdü.

Küçük hanımın ikinci emri gecikmedi:

— Çekinecek ne var, giriniz!

Hemen arabaya girdim, şapkamı çıkarıp:

— Akşamlar hayrolsun bayanlar! dedim.

İki kadın kahkahayı bastılar. Kadınlar benimle alay ediyorlardı. Canımın sıkıldığını belli etmemek için, ben de onlarla birlikte gülmeye başladım. Küçük hanım:

— Oturunuz bayım, şapkanızı giyiniz! dedi. Adınız nedir?

O zamana kadar kimse bana «bay» dememişti. Küçük hanımın dudakları arasından çıkan «bay» sözü, koltuklarımı kabarttı. Ben de sahiden bir bay gibi davranmaya karar verdim. Yaşlı hanımın gösterdiği yere oturduktan sonra:

— Adım Alfred Müller! dedim.

— Oooo! Çok güzel isminiz var.

— Öyle sanırım bayan.

— Siz çalgıcı mısınız?

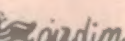
(*) Atlas Yayınevi, 1972

(**) Bu kitap, Behçet Gönül (Necatigil) tarafından Türkçeye çevrilerek 1946 yılında yayımlanmıştır.

(DEVAMI 31. SAYFADA)

Sevgili Arkadaşlarım,

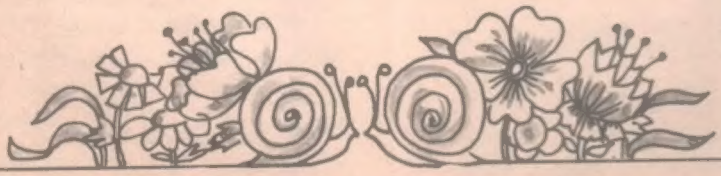
Bugün e gittim. ğa bin-
dik, , oynadık, yedik.

Bir süre okudum. 2 dunca
tekrar  gadım. Bütün günümüz neşeli
geçti. Dönüşte le eve geldik. Sonra hemen
cecik muşum.

Sizler neler yapıyorsunuz? Bana da
böyle lar yazarsanız çok sevineceğim.

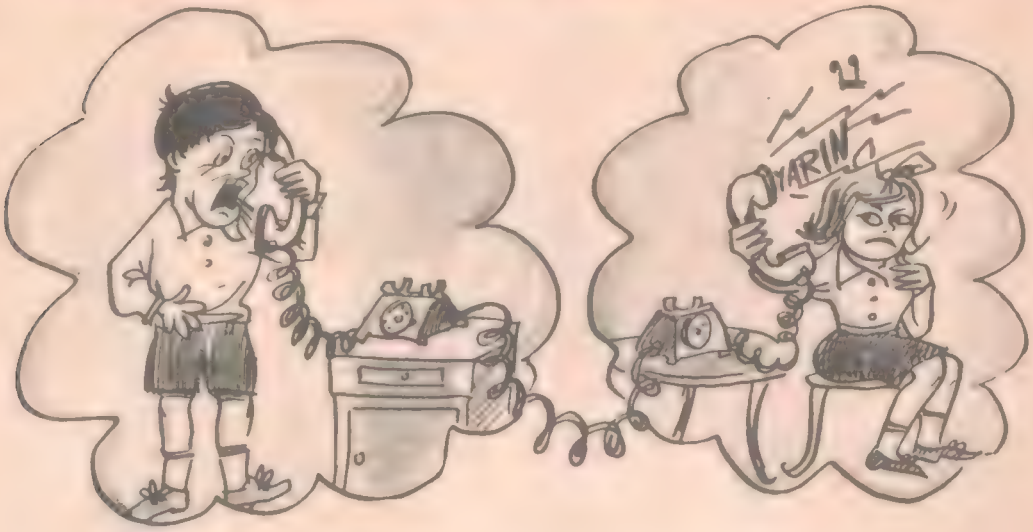
ten sevgilerimle.

Güle



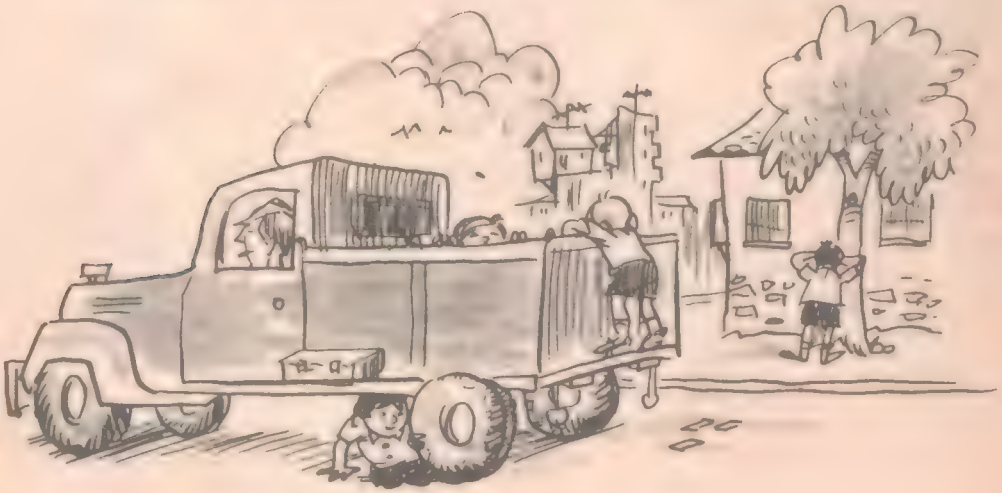
Bu mektup size Gül'den temmuz ayında geldi. Yeni mektupları da gelecek sayımda yer alacak.

GÖRGÜ KURALLARI



Telefonda gereğinden fazla yüksek sesle konuşmak hem görgü kurallarına aykırı, hem de karşınızdakini rahatsız edici olur.

TRAFİK KURALLARI



Duran bir aracın etrafında ve altında oynamak büyük acı ve kayıplara neden olabilir.

YENİ RESİMLİ ROMANIMIZ

MACERALAR BELDESİ

(Devamı gelecek sayıda)

6 Ekim İstanbul'un Kurtuluşu

Sevgili okurlarım bundan 49 yıl önce 6 Ekim 1923 de şanlı Türk Ordusu beş yıllık bir ayrılıktan sonra tekrar İstanbul'a giriyordu. Halkın sevinci, heyecanı sonsuzdu. Artık yabancıların boyunduruğu altında geçen kara günler sona ermişti. 2 Ekim 1923 de itilâf devletlerinin son grubu da Dolmabahçe önünde şanlı sancağımızı ve askerlerimizi selâmlıyarak çekilip gidiyorlardı. Hem de bir daha geri dönmemek üzere.

Birinci Dünya Savaşı'nın sonunda Osmanlı Devletinin de aralarında olduğu ittifak devletleri yenilmişti. Savaşı kazanan itilâf devletleri ile Osmanlı Devleti arasında 30 Ekim 1918 de yapılan Mondros Antlaşmasına göre itilâf devletlerinin İstanbul'da askerleri bulunuyordu. Osmanlı Devletinin Anadolu ile iş birliği yapmasından korkan itilâf devletleri 16 Mart 1920 de İstanbul'u resmen işgal ederek son Osmanlı Mebuslar Meclisini kapattılar. Böylece Osmanlı Devleti'nin 7 asırlık hâkimiyeti sona ermiş oldu. Artık özgürlük yolunda ne padişahtan ne de hükümetinden bir yardım beklenilemezdi. Yeni bir meclis kurmak gerekti.

Asırlar boyu özgür yaşamış Türk Ulusu başkalarının boyunduruğu altına giremezdi. Gerçi yıllarca süren savaşlardan yorgun ve yoksul düşülmüş, silâh ve cephanemiz yok edilmişti. Ama kadın erkek, yedisinden yetmişine kadar içlerinde yanan özgürlük ateşiyle Türk Ulusu silâhların en etkilisine sahipti. Bu güçle ona karşı gelen bütün kuvvetleri yenmiş denize dökmüştü. 24 Temmuz 1923 de imzalanan Lozan antlaşması da yeni Türkiye Devletinin hakkını bütün dünyaya duyurmuş ve kabul ettirmiş oluyordu. 6 Ekim 1923 de Türk Ordusu İstanbul'a giriyor böylece Türk Ulusu bölünmez bir bütün olarak ulaştığı bu büyük zaferi kutluyordu.

Bu şanlı günün 49. yılında Anavatanımızın her karış toprağı gibi şanlar, şerefler ve şehitler beldesi; dünyanın incisi diye bilinen İstanbul'umuzun kurtuluşunu gönülden kutluyoruz. Aziz şehitlerimizi de rahmetle anıyoruz.

Vedat Demirci

YENİ BULUŞLAR

Yazan: Tekâmül Büber
Avusturya Lisesi
Orta 2 Yaş: 13

ARTIK ELEKTRİK BEYNİMİZE DE EMREDİYOR

Prof. Dr. DELGADO yeni bir sistemle Beyne emir verebilmektedir. Bu sistemde beyne 12-200 frekanslı ve 10-15 voltluk doğru akım uygulanarak uyku tedavisi yapılmaktadır. Böylece de beyin, her emre uymaktadır. Örneğin sayı saymakta olan bir insanın beynine elektrikle uyarma yapılınca sayı saymasını âniden kesmiştir. Daha sonra elektrikle uyarma durur durmaz kaldığı yerden saymağa devam etmiştir.

AYIN KARANLIK SATHI DA İNCELENİYOR

Goddart Uzay Uçuş Merkezi Bilginlerinden biri AY'ın karanlık sathına iniş yapılırken DÜNYA ile sürekli bağlantıyı muhafaza etmek için yeni bir sistem bulmuştur. Mühendis Robert W. Farquhar'ın söylediğine göre bu sistemde AY'ın karanlık yüzeyinden 40.000 mil uzağa bir haberleşme uydusu yerleştirilecektir. Bu uydu yörüngede iken DÜNYA ile sürekli temas kurabilecektir.

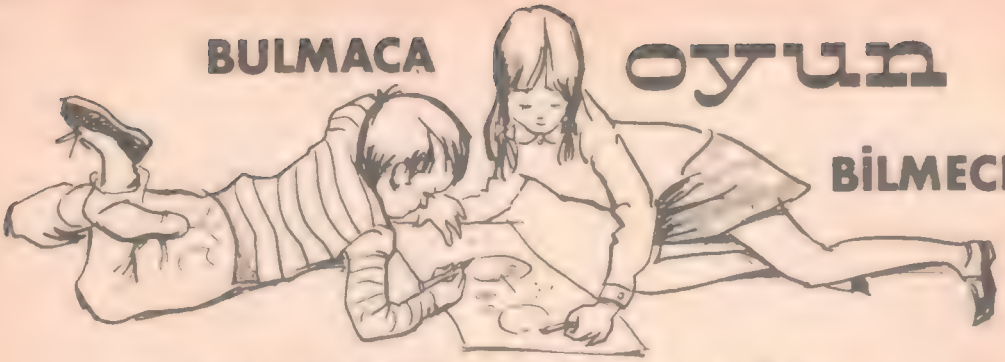
ŞEKER HASTALIĞINDAN MEYDANA GELEN KÖRLEŞMEYE ÇARE BULUNDU

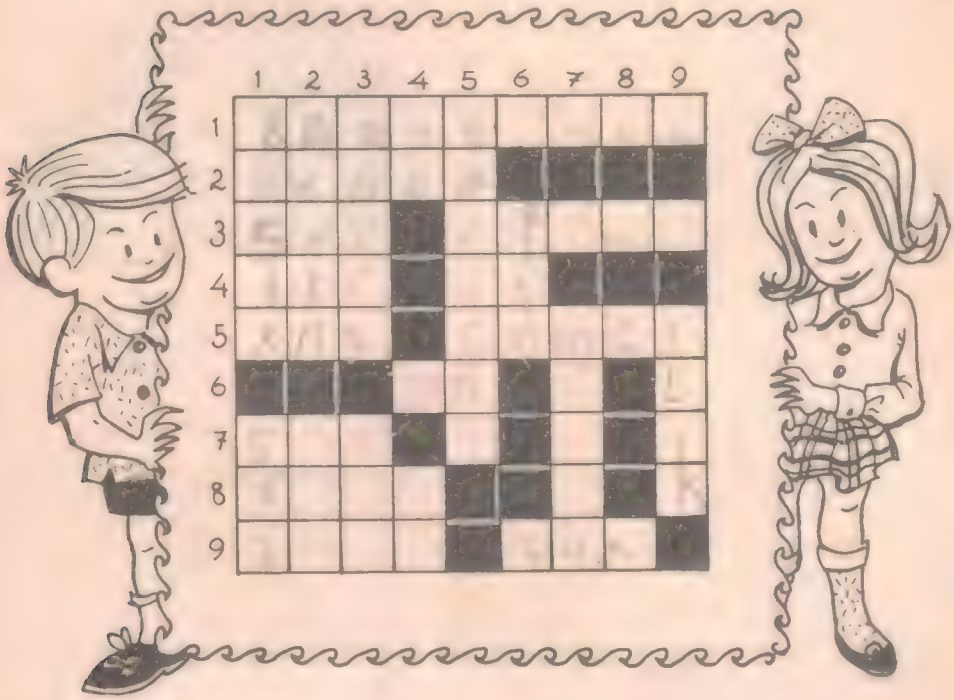
Şeker hastalığı sonucu meydana gelen körleşmede Milli Sağlık Enstitüsü doktorlarının geliştirdikleri yeni bir tekniğe göre perde halinde meydana gelen körleşmenin kısmî olarak önüne geçilebilmektedir.

Amerikan hükûmetinin de desteklediği bu buluş sayesinde 1.800.000 Amerikalı şeker hastasının da karşı karşıya bulunduğu bu körlenme yüksek miktarda Lazer Işını'nı hastalıklı gözün hücrelerine noktalar halinde sevketmekle önlenebilmektedir.

1972-1973 yılı ders dönemine sevinçle girdik. Bu dönemin yeni yeni buluşlarla hepimize başarı ve sağlık getirmesini candan dilerim.

BULMACA oyun BİLMECE





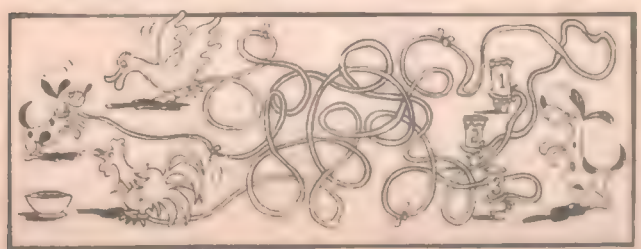
SOLDAN SAĞA :

1 — Bazı yemeklerin üstüne ekilir.
2 — Bir taşıt.
3 — Suriye'de bir şehir - Bir yaz sebzesi.
4 — İlk harfine nokta konunca bir sayı - Bir emir.
5 — Bir kümes hayvanı - Cam işleri yapan.
6 — Bir nota.
7 — Gözün çatısı gibidir.
8 — Hâdise
9 — Parça parça - Karganın sesi.

YUKARIDAN AŞAĞI :

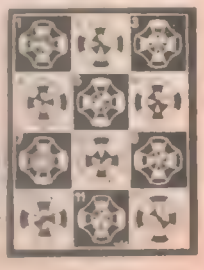
1 — Yemek yerken lâzım olur - Vücudun parçası.
2 — Bezelyenin başka bir adı - İsim.
3 — Bir erkek adı - Suriye'nin önemli şehri
4 — Ablanın yarısı - Bir emir.
5 — İri ve cana yakın.
6 — Bir peygamber adı.
7 — İstanbul'da bir semt.
9 — Az sıcak.

ÇÖZÜMÜ 31. SAYFADA



Bobi, yavrusunu hücumdan kurtarmak için hangi ipi çözsün.

Her siyah şeklin aynı bir beyazı var. Eşlerini bulun!



AVCI DAYI

BUGÜN AYA ÇIKMIYOR-MUSUNUZ?
HAYIR, DİNLENECEĞİM, YEMEĞİMİ BURAYA GETİR!
YEMEK İÇİN HİÇ BİR ŞEY KALMAMIŞ..
BAŞIMA İŞ ÇIKARIP DURMA
BEN GİDİP LEYLEK YUMURTASI GETİREYİM..
İŞTE YUVA
OH, OH, DÖRT GÜZEL BİR ARADA
İMDAAT..
ZINKK..
SİLÂHIMI HAZIRLA! BENİM GİBİ İŞ-GÜZAR BİR ADAM, YERİNDE OTURAMAZ!..

29 EKİM Cumhuriyet BAYRAMI

«Gençler cesaretimizi destekliyen ve sürdüren sizlersiniz. Siz almakta olduğunuz terbiye ve eğitimle, insanlık ve uygarlığın, vatan sevgisinin ,düşünce özgürlüğünün en değerli sembolü olacaksınız. Yükselen yeni nesil, gelecek sizindir. Cumhuriyeti biz kurduk, onu yükseltecek ve yaşatacak sizlersiniz.»

ATATÜRK

Eflâtun Cem Güney

Türk yurdu; bu şirin, bu yeşil yurt .. Yaratan yaratırken özendikçe özenmiş; çevre yanı elvan elvan bezenmiş; toprağı cevher, suyu kevser, havası misk-ü-anber. Her yanı salkım salkım çiçek, buram buram koku, aygın baygın ses; güller gün eyliyor, bülbüller düğün eyliyor. .

Bundandır, bütün dünyanın gözü üstündeydi ama, yüz yıllar boyunca boylarının ölçüsünü aldıkları için başlarını kaldıramıyorlardı yoksa ..

Gel zaman, git zaman, elli yıl kadar oluyor... Başımızdakiler başımıza bir iş açtı; günün birinde görülmedik bir savaşın içinde bulduk kendimizi. «Cihan Harbi» dedikleri kanlı bir oyundu bu, bir devler oyunu. Kim bilir, kimin başına bir çorap örülecekti. O zamanlar ne o deryalarda yüzen kalelerimiz vardı, ne gökyüzünde uçan kalelerimiz. Enikonu tartıp terazilemeden, ille vaktini, saatini hesap, kitap etmeden böyle bir kavgaya katılmak; akıl sır erdirecek gibi değildi ama, söz verenler, söz vermişti bir kere... Ak alnımıza bir kara sürdürmemek için Almanlarla ve onun safındakilerle kader birliği yaptık. Biz bir yana ,dünya bir yana. Tamam dört yıl, kuş olduk, kanat olduk; bir taş üstünde dinlenmeden, alnımızın terini, göğüslerimizin kanını kurulamadan akından akına koştuk. Kervan geçmez dağlarda ahdimizi, andımızı kanımızla ödedik ama; kader deyin, ne deyin; **son sonu yenildik.**

Şehitler ilidir bu güzel diyar
Koklamam çiçekler bana kan kokar

Hey, ne kara günlerdi, o günler. Başımızdan esmedik yeller mi kaldı. Kurt, dumanlı havayı sever. O toz duman içinde topraklarımızı paylaşmaya kalkmasınlar mı. Bu yüzden ne ocaklar yanıp kül oldu, ne bucaklar kuruyup çöl oldu. Öyleyken, bu yanan ve yıkılan yerlerin feryadı karşısında saray susuyor, sema susuyor; bir vatan parçalanırken dünya susuyordu. Yalnız, yabancıların bayrağı, buyruğu altında yaşamayı onuruna yedirmiyen halk, gece gündüz yalvarıp yakarıyordu.

Ya Rabbi bir sahip gönder,
Yayla belli değil, yurt belli değil.
Herkes yarasına derman arıyor;
Deva belli değil, dert belli değil.

diye, her dua yerini bulmaz ama, Allah yüzümüze baknış olacak, bu dua, **günün birinde yerini bulacak...**

Hani bir söz vardır; «Kul daralmayınca Hızır yetişmez» derler. İşte, o kara günlerin birinde Hızır gibi biri yetişti, yiğitliği dillere destan olan **biri: Mustafa Kemal.**

Çanakkale'de, yedi başlı düşmanın karşısına yalın kılıç dikilmişti de, efsane kahramanları gibi, kurşun işlemiyordu ona. Gülleler başının üstünden yırtıcı kuşlar gibi geçiyordu da, gene de bir tüyüne dokunamıyordu O'nun. Ayağının dibine düşen topları, alev alev tutup üstlerine atıyor; dev gibi zırhlıları, yedi kat denizin dibine batırıyordu. Bir avuç bahadırla Çanakakle'yi öyle bir kale yapmış, kapılarına Türk süngüleriyle öyle bir kilit vurmuştu ki . Ne bu kapılar açılabilir, ne de bu kale geçilebilirdi. İstanbul'a göz koyan düşman, neye uğradığını bilememiş, elleri böğründe, muradı koynunda per perişan çekilip gitmişti.

İşte Mustafa Kemal, halk dilinde böylesine destanlaşmış bir Mustafa Kemal'di. Bundandır, yanık yürekli Anadolu, o kara günlerde onu, bir va**tan gibi bağrına bastı.**

Gerçekten, büyük yaradılışlı bir insandı o. En doğru düşünceler, onun başından doğuyor; en güzel duygular, onun yüreğinde tomurcuklanıyor; ille vatan ve hürriyet, onun gözlerinde tütüyordu. Daha da iyilik mi dedin, iyilik; yiğitlik mi dedin yiğitlik; bu toprağın kalbi, bu toprağın diliydi o . Bunun için koca bir millet; onda kendi kalbini, kendi dilini buluyor; ümit isteyenler ümide, teselli isteyenler teselliye kavuşuyordu. Gayri, kim onun açtığı bayrak altına toplanmaz , tek bir yürek, tek bir bilek gibi; bütün Anadolu bir Mustafa Kemal oldu; atıldı ileri. Hangi kuvvet karşı koyabilir? Dağlar eğim eğim eğildi, düşmanlar erim erim eridi .

Bu atılışta, 30 Ağustos ilk konak, 29 Ekim de son konaktır. Bunlar, ne bir takvim, ne bir tarih; destanlar içinde en büyük destan, devrim devrim bezenen bir kurtuluş ve yeniden doğuş destanı. Yeryüzünde bunların bir misli, menendi daha görülmemiştir. Kuş kanadı kalem olsa, ge**ne ne yazılır, ne çizilir...**

(3. sayfadan devam)

en kolay yolu okumaktır. Bir öğrenci, boş vakitlerinde birtakım değerli yardımcı kitaplar okuyarak bilgisini ve kültürünü artırma olanağını sağlayabilir. «Kitap, can sıkıntısının düşmanıdır.» derler. Bu konuda, çevremizdeki kitaplıklardan da yararlanmasını bilmeliyiz.

Koleksiyon yaparak da boş vakitlerimizi doldurabiliriz. Pul, bitki, resim... koleksiyonları...

Evde iş görmek: İster kız, ister erkek çocuk olsun, boş vakitlerinde evin alışverişini yapabilir, annesinin işlerine yardımcı olabilir. Sofra kurulur ya da kaldırılırken seyirci kalmaz, sebze ayıklamaya yardımcı olur. Evde kedi, köpek varsa yiyeceğini verir. Boya ve badana işlerine yardımcı olur. Eşya bakımı, ufak tefek onarımlar yapar. Ve daha birçok işler yapar kendine göre...

Baba işine yardım: Babamız dükkân sahibi, esnaf ya da evde çalışan bir kimse ise onun işlerine de katkıda bulunabiliriz. Dükânda, tezgâhta bulunup babamızın yardımcısı olabiliriz pekâlâ...

Bahçe işleri: Bahçemiz varsa sulayabiliriz. Bahçenin bir köşesine bir kümes kurdurup tavuk besleyebiliriz. Çiçek ve sebze yetiştirebiliriz.

Dedik ya herkes yerine yurduna ve kendine göre bir şeyler yapabilir. Bir kimsenin kendi ayakkabılarını boyaması bile bir kazançtır.

Bütün bu saydığımız işleri becerebilmek için de her şeyden önce kendi işimizi kendimiz yapmak zorundayız. Sözgelişi, içeceği suyu annesinden, ablasından isteyen bir çocuk kolay kolay kendine yardımcı olamaz.

Evinde, boş zamanlarında kese kâğıdı yaparak satan öğrencilerim vardı benim. Bir öğrencim de çok güzel kitap ciltlerdi. Öğretmen arkadaşlar, parası karşılığında ona ciltletirdik kitaplarımızı.

Görülüyor ki boş vakitleri böyle yararlı bir biçimde değerlendirmek bize gelir bile sağlayabiliyor. Beslediği tavukların yumurtalarından bir kısmını satarak kitap paralarını, okul masraflarını, harçlıklarını çıkaran öğrencilerimi de hatırlarım.

Boş vakitlerimizi değerlendirmek için tuttuğumuz yol, bize para pul sağlamasa bile can sıkıntımızı gidermesi, zararlı işler yapmaktan alakoyması bakımlarından da büyük kazanç getirmiş olur bize.

Biz, işe, el emeğine değer veren bir ulusuz. Örneğin, bir çok yerlerde o bölge halkının bildiği sanatlardan birini ya da birkaçını bilmeyen genç kızlar henüz evlenecek duruma gelmemiş sayılırdı. Eşinin evine götüreceği eşyalar arasında kendi yapabileceği şeyleri başkalarına hazırlatan genç kızlar yapılanırdı. Bugün bile bu geleneği yaşatan yerlerimiz vardır.

Sözün kısası; eğer bir baltaya sap olmak istiyorsak kendi kendimize yardımda bulunmak zorundayız. Bir eğitimcinin dediği gibi: «İnsan kendi kendini yetiştirmezse bir hiçtir...» Yeni ders yılınız, hepinize başarılı olsun.

KIZILAY HAFTASI NEDENİYLE

TÜRKİYENİN ŞEFKAT MELEĞİ KIZILAY DERNEĞİ

Kızılay yalnız yurdumuzun değil, tüm insanlığın yardımına koşar. Savaş yıllarında yaraları sarıp, koruyucu kanatlarıyla acıları dindirir. Barış anında ise deprem, sel gibi afetlerde, salgın hastalıklarda yardım elini uzatır, yurttaşlara ilâç, yiyecek ve yatacak sağlar. Yoksullara da elini uzatır, yedirir, giydirir, içirir.

Acaba Kızılay'ımız nasıl kurulmuş? Hiç merak ettiniz mi?

Kızılay'ın ilk adı: «*Osmanlı Mecruhin-i Askeriye İane Cemiyeti*»dir. Cenevre'de 1864 yılında kurulan ve sonradan Kızılhaç adını alan, uluslararası yaralılara yardım dernekleri komitesine biz de bir yükümlenme yazısıyla katılıyoruz ve o zaman yukarıda yazdığımız ilk adı alıyoruz: 11 Haziran 1868'de.

Derneğin adı 1877'de «*Osmanlı Hilâl-i Ahmer Cemiyeti*» ve 1923'te de «*Türkiye Hilâl-i Ahmer Cemiyeti*» olarak değiştirildi.

1935 yılındaysa Atatürk, bu adın «*Türkiye Kızılay Cemiyeti*» olarak yenilenmesini teklif etti, kabul edilince 1947 yılında da Cemiyet, sözcüğü Dernek şeklinde değiştirildi ve bu şefkat kurumumuzun bugünkü adı meydana çıktı: TÜRKİYE KIZILAY DERNEĞİ.

Ama, biz ona yalnız KIZILAY, diyoruz.

Hizmetleri sayılmakla bitmez. Yurdumuzdaki hizmetlerinin yanı sıra, dünyanın neresinde olursa olsun, insanlığı yasa boğan bütün doğal olaylarda onun da yaralar saran müşfik eli vardır.

Kurumun kurucuları: Dr. Alb. Aptullah, Marko Paşa (ilk başkan), Dr. Kırımlı İzzet ve Serdar-ı Ekrem Ömer Paşa'dır. Bir ara başkanlığına Dr. Hacı Arif Bey getirildi. 1877 yılında Osmanlı-Rus savaşı boyunca Hilâl-i Ahmer Cemiyeti yaralılara, muhtaç kimselere 61.087 altın para harcamıştır. 1877 savaşından sonra Hilâl-i Ahmer'le ilgilenen olmadı. Cemiyetin yardım çalışmaları günden güne azaldı.

1909'da Derneğin yeniden ele alınması gerekti. Hariciye Nazırı Rıfat Bey, Dr. Besim Ömer, Dr. Esat Beylerin çabalarıyla bu girişim gerçeklik kazandı. Daha sonraları Dr. Ahmet Ali, Ali Galip, Kâzım İzzettin Beylerin çalışmaları sonucunda Hilâl-i Ahmer'in yeni tüzüğü meydana geldi. İlk Kongre 2 Nisan 1911'de yapıldı. Kızılay'ın, I. Dünya Savaşı'nda büyük yararlıkları görülmüştür.

1935 yılı mayıs ayında Kızılay'a bağlı «*Türkiye Kızılay Gençlik Kurumu*» kuruldu.

Derneğin Merkezi 1925 yılında Ankara'ya taşınmıştır. 125.000 erişkin, 1.125.000 genç üyesi vardır. Ankara'da Etimesut'ta 105.000 m².lik alanda 25 beton ve saç barakadan kurulu deposunda 15.500 kalem giyecek, yiyecek, tıbbî araç-gereç, çadır, battaniye, inşaat aracı, savaşta kurulmak üzere 10.000 yataklı portatif hastanesi ve bir rehabilitasyon merkezi bulunmaktadır.

Derneğin Hemşire Okulları, Kan Merkezleri, Gönüllü Hemşire ve Hastabakıcı yetiştiren kurslar, Aş Ocakları, mülteciler için misafirhane ve hastane, zayıf çocuklar için Pendik, Çamkoru, Samsun ve Muratdağı'nda kampları, Afyon'da yılda 10 milyon şişe madensuyu ve sodası çıkaran bir işletmesi vardır.

En ilginç bir faaliyeti de kan bağışında bulunacak yurttaşların bu dileklerini gerçekleştirmektir. *Mavi Melekler*, bu konunun düzgün bir biçimde işlemesinde en büyük hizmeti görürler.

Bu kadar geniş ve alkışlanacak bir yardım çabası içinde bulunan Kızılay'ımıza her Türk yurttaşının, üye olsun, olmasın, yardım etmesi ulusal bir ödevdir.

Her yıl *29 Ekim - 4 Kasım* tarihleri arası KIZILAY HAFTASI'dır. Okullarımızda, yeni yetişecek yurt çocuklarına bu ulusal kurumumuzun dev hizmetleri anlatılır ve tüm Türk'lerin ona yardım etmesi gerçeği belirtilir.

Kurumda bugüne kadar emeği geçenlere teşekkürü bir borç bilir, ölenlere rahmet, hayatta bulunanlara üstün başarı dileklerimizi sunarız.

M.Z.T.

PENCEREDEKİ ADAM

Adam Seyhan'ı Perili Köşk diye bilinen eski, yıkık binaya götürür.

Bu sırada Cem'in ablası sabah kahvesini içmekteydi.

Günlük gazeteyi alıp bakmaya başladı. Birden...

AAAA....

Gazetedeki haberi okur

Demek Cem'in gece anlattığı her şey doğruydu.

Cem'i bulmak için parka doğru koşmaya başlar.

Çocuklar Seyhan'ın kaçırıldığı haberini alıp gelmişlerdir.

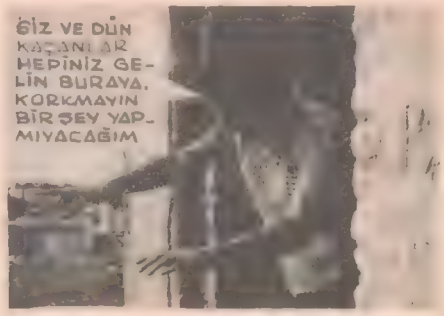
İçerde ise adam Seyhan'ın agzını, elini, ayağını bağlamıştır.

Dışardan çocukların seslerini duyar:

Pencereye çıkar bağırır

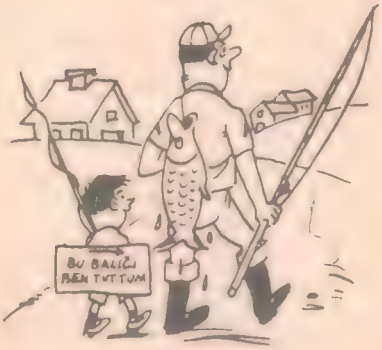
Bütün cocuklar: Pis adam, pis..

Adam duraklar. hızlı hızlı konuşur.



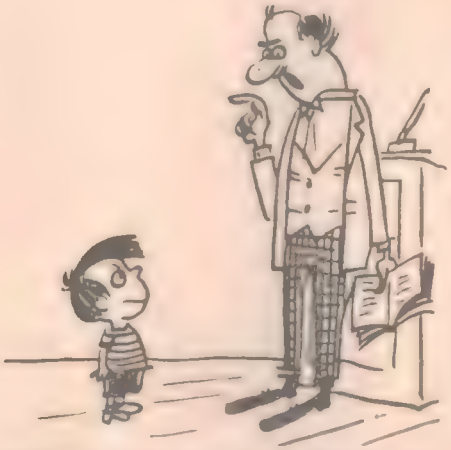
Yuvanın Neşesi

— Pabuç yerine balık çıktı!..



YAZISIZ

— Topumuzu verebilir misiniz?



Öğretmen — Köpeğimiz adındaki yazılı ödev geçen sene ağabeyininkinin aynı!..

Öğrenci — Elbette oyle olacak öğretmenim; çünki köpekte aynı!..

YAZISIZ

30 EKİM 1920

KARS'ın KURTULUŞU

NEDENİYLE UNUTULMAZ BİR ANI

Mümtaz Zeki TAŞKIN

1877, Doksanüç savaşında Moskof'lar sevgili Kars'ımızı kuşatmışlardı. Askerimiz, Kars yamaçlarında Rus'larla boğaz boğaza cenkleşmekteydi. Bu arslanlardan bir kısmı Binbaşı Eğin'li Hacı Süleyman Bey'in komutasında saldırıyordu. Binbaşı Süleyman Bey, elinde kılıcı, beyaz atının üstünde, yıldırım hızıyla sağa sola koşmakta ve gür sesiyle:

— *Bre koman arslanlarım!* diyerek Mehmetçikler'i kızıştırıyordu.

Biraz sonra kahraman Binbaşı, Süleyman Bey vuruldu. Yarasından kanlar akıyordu, fakat bir yandan da hâlâ savaşıyordu.

Onun vurulduğunu görenler, hemen Tabur Komutanı, Kolağası İbrahim Bey'e haber ulaştırdılar. Kolağası İbrahim Bey. Binbaşı Süleyman Bey'in damadı idi. Derhal koştu. Kayınpederinin halini görünce:

— *Baba, vurulmuşsunuz, biraz geride istirahat edin,* diyecek oldu.

Fakat Süleyman Bey gürleyerek:

— *Sen misin İbrahim? Niçin buraya geldin, Taburunun başından ayrılma. Kars elden gidiyor,* **diye cevap verdi.**

Kayınbabasının daha halsiz düştüğünü gören İbrahim Bey:

— *Baba, yaralısın, at üstünde zor duruyorsun,* diyerek Hacı Süleyman Bey'i atından indirdi. Yüzü, Kars kalesine gelmek üzere yere uzattı. Binbaşı, artık son dakikalarını yaşıyordu. Gülümseyerek:

— *Beni burada bırak İbrahim,* dedi. *Sen taburunun başına koş. Bir Süleyman ölmüş ne çıkar. Kars, Moskof'a gidecek. Haydi koş yavrum. Benimle meşgul olma!*

Kolağası İbrahim Bey, bir hamlede kayınbabasının yerine geçti ve **yiğitçe dövüşmeye başladı.**

Dermansız kollarının üstünde kalkıp bu manzarayı büyük bir memnuniyetle seyredilen Binbaşı Süleyman Bey'in son sözleri şunlar oldu:

— ***Arslan yavrum, sağol!***

Sonra Kelime-i Şahadet getirerek gözlerini yumdu.

Şanlı Türk sancağı 52 yıldır Kars ilimizde dalgalanıyor. Orada da her karış toprağımızda olduğu gibi sayısız şehitlerimiz var. Bu vatan bize onların armağanı. Gerekirse biz de kanımızı son damlasına kadar vatan toprakları için akıtır bir karışını bile vermeyiz ellere.

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER 27. KURULUŞ YILI

Savaşın büyük acılara ve kayıplara neden olduğunu çok iyi anlıyan devletler 2. Dünya Savaşı'ndan sonra bir araya gelerek «Birleşmiş Milletler» adını verdikleri teşkilâtı kurdular. Dünya miletleri arasındaki dostluk bağlarını geliştirerek, her türlü anlaşmazlığı, anlayış ve kardeşlik duyguları içinde, karşılıklı haklara saygı göstererek, hâl yoluna gitmeye karar verdiler. Bunu gerçekleştirmek için de aralarında şu organları kurdular:

1 — Genel Kurul
2 — Güvenlik Konseyi
3 — Ekonomik Sosyal Konseyi
4 — Vesayet Konseyi
5 — Milletlerarası Adalet Divanı
6 — Sekreterlik

Birleşmiş Milletlerin yasası: Din, ırk, soy ayrılığı gözetmeksizin bütün milletleri yaşam, hak ve hüriyetleri yönünden eşit saymaktadır. Bundan dolayı Birleşmiş Milletler dünyadaki bütün milletlerin birbirleriyle iyi komşuluk yapmalarını, birbirlerinin haklarına saygılı olmalarını, anlaşmazlıkları barış yolu ile gidermelerini ister.

«*Yurtta sulh, cihanda sulh*» prensibini Ata'sından armağan alan Türk Milleti, dostluğu daima sevmiş ve korumuş olduğu için Birleşmiş Milletler'in yasasını kabul eden altmıştan fazla milet arasındaki şerefli yerini almıştır. 27. kuruluş yılında B.M. bütün dünya barışını koruma yolundaki çalışmalarının daha etkili ve insanlığa mutluluk getirmesini dileriz.

Çocuk Yuvası Kulübüne üye olun

ÇOCUK YUVASI

Kultur Yayın Ltd Ort adına
Sahibi
Türk Ticaret Bankası
Umum Müdürü
TURGUT SIZMAZOĞLU

İDARE : Kultur Yayın Ltd
Ort. Türk Ticaret Bankası
Galatasaray-İstanbul
Telefon : 49 34 44
P.K. 541 BEYOĞLU

Genel Yonetım
NURAN DEMIRCIOĞLU

Genel Yazı Işleri Muduru
REBİİ BARAZ

Basıldığı yer
APA OFSET BASIMEVİ
64 03 75

ABONE: Yıllık abone bedeli 15.— Liradır. Tanesi **125 krş. Bütün Türk Ticaret Bankası Şubelerinden** abone kaydedilir. Banka şubesi olmıyan yerde abone olmak isteyenler mecmuanın adresine 15 lira göndererek abone olabilirler.

ÇOCUK YUVASI KULÜBÜ

ÇOCUK YUVASI KULÜBÜ

İsim ve soyadı : .....

Doğum yeri ve yılı : .....

Okul ve Sınıfı : .....

Ev adresi

Hoşlandığı şeyler : .....

P K

UNICEF

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER KURULUŞU GELECEĞİN BÜYÜKLERİ OLAN ÇOCUKLARI DA UNUTMIYARAK ONLAR İÇİN «DÜNYA ÇOCUK FONU» (UNICEF) ADI İLE BİR ÖRGÜT KURMUŞTUR.

Önce Birleşmiş Milletler'in Ekonomik ve Sosyal Konseyi'ne bağlı olarak çalışan UNICEF adını alan kuruluşun adı, sonra da amaçları üzerinde duralım. İngilizce «Komşularımızı, örf ve adetleri, eğitimleri, folklorlariyle tanıyalım» anlamına gelen cümleyi meydana getiren kelimelerin baş harflerinden seçilmiştir. UNICEF deyince bütün dünyada Dünya Çocuklarını Koruma Teşkilâtı akla gelir.

Bu kuruluşun amaçları adından da belli olacağı gibi, çocuklara ve yeni yetişmekte olan genç nesle dostluğun kapılarını açmış, böylece dünyanın neresinde olursa olsun yardıma muhtaç çocuklara, felâket anlarında, yardımlarına koşmuş, giyecek, yiyecek ve ilâç yardımında bulunmuştur.

Çalışma programlarını beş senede bir afişler yayınlayarak dünya çocuklarına duyurur, gençliğe tanıtır. Gene her sene beş ülkeyi ele alarak o ülke çocuklarını yaşayış, eğitim ve folklorlarıyla dünyaya tanıtır. Yeni yıl için çeşitli ulusların ressamlarından satın aldığı resimleri de renkli bir şekilde bütün dünyada tebrik kartı olarak kullanılmasını sağlarken hem çeşitli ülkelerin folklarını ve sanatlarını tanıtır, hem de dostluğa giden yolda milletlerin yardımlaşma şuuru içinde olduklarını kanıtlar. Bu kartların satışlarından elde edilecek gelirlerle de büyük çapta yardıma muhtaç bir ülkenin çocuklarına yardım elini uzatır.

Her yıl Ekim ayının ilk pazartesi Dünya Çocukları Günü olarak kutlanır. Yandaki sayfada son yıllarda yayınlanan tebrik kartlarından seçkin bazı örnekler görülüyor.

V.D.

ÇOCUK HAKLARI BİLDİRİSİ

Çocuk Hakları Bildirisiyle bütün milletlere bağlı erkekler ve kadınlar, insanlığa özgü en güzel şeyleri çocuğa vermesi gerektiğini kabul ve görevlerini doğrularlar.

1 — Çocuk ırk, millet ve din gibi her türlü anlayışlar dışında korunmalıdır.

2 — Çocuğa aile bütünlüğüne saygı göstermek koşuluyla yardım edilmelidir.

3 — Çocuk her bakımdan doğal şekilde gelişebilme olanaklarına sahip olarak yetiştirilmelidir.

4 — Çocuk aç ise doyurulmalı, hastaysa tedavi edilmeli, geri ise yardımına koşulmalı, eğer gerekiyorsa özel bir eğitim uygulamalı, yetim veya terkedilmişse alınıp bakılmalı.

5 — Çocuklara felâket anında herkesten önce yardım edilmeli.

6 — Çocuk sosyal güvenlik ve yardım kuruluşlarından gerçek şekilde faydalanmalı, vakit gelince hayatını kazanmak olanaklarına göre yetiştirilmeli, her türlü aldatmaya karşı korunmlıdır.

7 — Çocuk iyi huyluluk ve kardeşlik duygusu içinde yetiştirilmelidir.

BAKÎ SÜHA EDİBOĞLU

İSTANBUL'U DÜN DOLAŞTIM
İstanbul'u dün dolaştım
Sularından tas tas içtim.
Mirgün, Sarıyer, Kandilli
Ordan Üsküdar'a geçtim.
Gözlerime dolan bulut
Sıyrılıp açıldı;
Minareler, saraylar
Çeşmeler, mezarlar
Sularla çevrili
Bu engin hudut...
İstanbul'u dün dolaştım
Kubbelerden sesler içtim;
O büyük, aydınlık kapıdan
Başka dünyalara göçtüm.
Yüz bin atlı saf saf yürür
Mezarlıklar arasından...
Davullarla, zurnalarla
Edirnekapı'dan geçtim.

Baki Süha Ediboğlu

BAKÎ SÜHA EDİBOĞLU
Edebiyatçı ve Radyocu

Bu şiirin yazarı Bakî Süha Ediboğlu'nu geçtiğimiz ayın on beşinde kaybettik. Türk edebiyatına antolojiler, röportajlar, makaleler ve şiirler armağan eden değerli şairimizin yazarlığı yanı sıra bir de radyoculuk yönü vardı.

Türkiye radyolarının en değerli siması, seçkin uslûbuyla hazırladığı programlarda dinleyicilerine edebiyat ziyafeti verirdi. Sanatçı, şair ve yazarlarımızı anma programlarında, onları ince görüş ve sezişiyle en güzel şekilde tanımlar, etkileyici sesi ile dinleyicilerinde unutulmaz izler bırakırdı.

Hâtırası gönülerden, sesi dinleyicilerinin kulaklarından asla gitmeyecek, boşalan yeri hiçbir zaman dolmıyacak, o da artık eserleriyle yaşıyacak. Ruhu şadolsun.

VEDAT DEMİRCİ

9. sayfadan devam

— Hayır! Ama ara sıra keman çalarım.

— Başka bir sanatınız yok mu?

—

— Bay Alfred Müler, size bir ricada bulunacağım. Yapar mısınız?

Sevincimden ne yapacağımı şaşırdım. Güzel Bayan Mikaella Kosta, benim gibi bir haytaya, daha nedenini bilmediğim bir ricada bulunsun! Ellerimi oğuşturdum, elimden geldiği kadar kibarca gülümsemeye çalışarak karşılık verdim:

— Ricanızı emir sayarım bayan. Her emrinizi yerine getirmeye hazırım.

— Teşekkür ederim. Siz çok iyi yürekli bir delikanlısınız. Teklifimi dinleyin. Siz bir seyahate çıktınız. Fakat nereye gideceğinizi bilmediğiniz bir sırada bize rastladınız. Buraya kadar birlikte geldik. Öyle değil mi?

— Evet bayan!

— Bizim gideceğimiz yer de pek belli değil. Yarın akşam yahut gece bir şatoya varacağız. Ama orada ne kadar kalacağımızı bilmiyoruz. Er geç uzun bir seyahate çıkacağız. Hep bizimle birlikte gelmek ister misiniz?

— Aman bayan! Bu lütfunuzla beni ne kadar minnet altında bıraktığınızı biliyor musunuz?

— Hayır, hayır, şimdi böyle lâkırdılara lüzum yok. İlerde daha görüşeceğiz. Yalnız, bizim kim olduğumuzu araştırmak hevesine düşmeyin. Tabiî sonradan öğreneceksiniz...

(Bir Çalgıcının Seyahati, sayfa: 11-12.)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	K	A	R	A	B	İ	B	E	R
2	A	R	A	B	A	■	■	■	■
3	Ş	A	M	■	B	İ	B	E	R
4	I	K	İ	■	A	S	■	■	■
5	K	A	Z	■	C	A	M	C	I
6	■	■	■	F	A	■	A	■	L
7	K	A	Ş	■	N	■	L	■	I
8	O	L	A	Y	■	■	T	■	K
9	L	İ	M	E	■	G	A	K	■

Sizden Gelenler

Sevgili Çocuk Yuvası

Seni şimdiye kadar ilgiyle takip etmekteyim. Bunun için Çocuk Yuvası Kulübüne üye olmak istiyorum. Beni de aranıza alırsanız çok memnun olacağım. Çocuk Yuvasının büyük küçük herkesin ilgisini çeken, bu günün genç dimağlarına ve yeni yetişen kardeşlerimize büyük faydası olan değerli bir mecmua olduğuna bütün kalbimle inanıyor ve buna katkıda bulunmak istiyorum. Göndermiş olduğum hikâye ve yazılarıma bu değerli mecmuanızda yer verirseniz çok memnun olacağım.

Ben 5 Temmuz 1956 İstanbul doğumlu ve Kadıköy Kız Lisesi öğrencisiyim. İleride gazeteci olmak istiyorum. En sevdiğim şeyler seyahat etmek ve sinemadır. Bundan dolayı da bunlarla ilgili şeyleri yakından takip ederim. Bunların yanısıra çeşitli spor ve müzikle ilgilenir, bol bol kitap ve mecmua okurum. Ayrıca sizin faal bir üyeniz olan Ayşegül Çağıran benim çok samimi arkadaşım olduğundan ikimiz de Çocuk Yuvasını ilgiyle takip ediyoruz. Satırlarıma son verirken bütün Çocuk Yuvası okurlarına sevgiler.

Birgül Özakman
Yeldeğirmeni Dua Tepe Cad. No. 25, Kat. 2
KADIKÖY/İSTANBUL

Birgül Özakman kardeşime çok teşekkür ediyor, bana gönderdiği yazılarından şimdilik bir tanesini yayınlıyarak; çalışmalarında başarılar diliyorum.

Ç. Y.

GÖKYÜZÜ ÂLEMİ

Çok eski zamanlarda şimdiki ihtiyar dünyamız daha yeni doğmuş bir bebekken bir gök baba varmış. Bu gök babanın da sayısını bilmediği bir sürü, bulut adında oğulları bulunuyormuş. Gök baba hep bir kızının olmasını arzu edermiş. Nihayet günlerden bir gün Allah gök babanın dileğini yerine getirmiş ve uzun sapsarı saçları, yedi tane renkli kuşağı olan bir kız vermiş. Gök baba kızına güneş ismini koymuş ve onu herkesten üstün tutarak büyük bir ihtimam göstermiş. Bu durumu güneşin ağabeyleri bulutlar çok kızmış ve onu hep kıskanmışlar. Güneş te onlara kurumla yedi renkli kuşağını gösterdiği zaman Bulutlar kıskançlıktan kırbaçlarını vuruyorlar, bunu gören gök baba onlara bağırınca oturup ağlıyorlarmış.

İşte bugün havanın güzel olduğu bir gün aniden şimşek çakar, gök gürler ve yağmur yağarsa bilin ki yine bulutlar kamçılarıyla güneşe vuruyorlar bunun üzerine şimşek çakıyor, gök baba onlara bağırınca gök gürlüyor ve bulutlar ağlayınca da yağmur yağıyor.

Acaba bu hikâyeyi beğendiniz mi?.

Birgül Özakman

ANNECİĞİM

Şefkat ile her zaman
Bizi bağrına basan
Bu yaşa kadar getiren
Benim canım anneciğim
Büyütürsün yaşatırsın
Kalbimizde bir ışıksın
Evimizin Neşesisin
Benim canım anneciğim

Yazan: Ömer Faruk Noyan
Misakı Millî İlkokulu
4-Ç No. 399
AKHİSAR

ÖĞRETMENİM

Öğretmenim kalbimde
Her zaman bir ışıksın
Sınıfımda dersimde
Kanatlı bir meleksin
Annemden sonra gelen
Hepimizi çok seven
Bilgi kaynağımızsın
Biricik öğretmenim
Sabahları erkenden
Okuluma koşarken
Sevgili öğretmenime
Selâm veririm hemen
Doğru yolu gösteren
Başarılı olunca
Başımızı okşarken
Seviniriz hep birden

ZEHRA NOYAN
Misakı Millî İlkokulu
5-A No. 683
AKHİSAR

Sevgili Çocuk Yuvası

Sana şiirlerimi ve resmimi yolluyorum.
Şiirlerimi ve resmimi yayınlarsan çok memnun olurum.

AYŞE HASOL

Adresim :
Gayret Sitesi B-1 Blok Daire: 4
Gayrettepe/İstanbul
Okulum:
Şişli 19 Mayıs ilkokulu 3/A
ŞİŞLİ/İSTANBUL

ÇOCUK YUVASI

Çok severim ben Çocuk Yuvasını
İçinde neler vardır neler
Kim okumaz onu
Çocuk Yuvası benim en yakın dostum
Elimden bırakamıyorum hiç
Sıkılmıyorum bulmacasını çözerken
Nasıl da neşeleniyorum fıkrasını okurken
Güzel Çocuk Yuvası

Öğretmenleri Fehime Asyalı yönetimindeki Çavuşoğlu Koleji koro ve enstrüman birliği öğrencileri toplu halde.

***

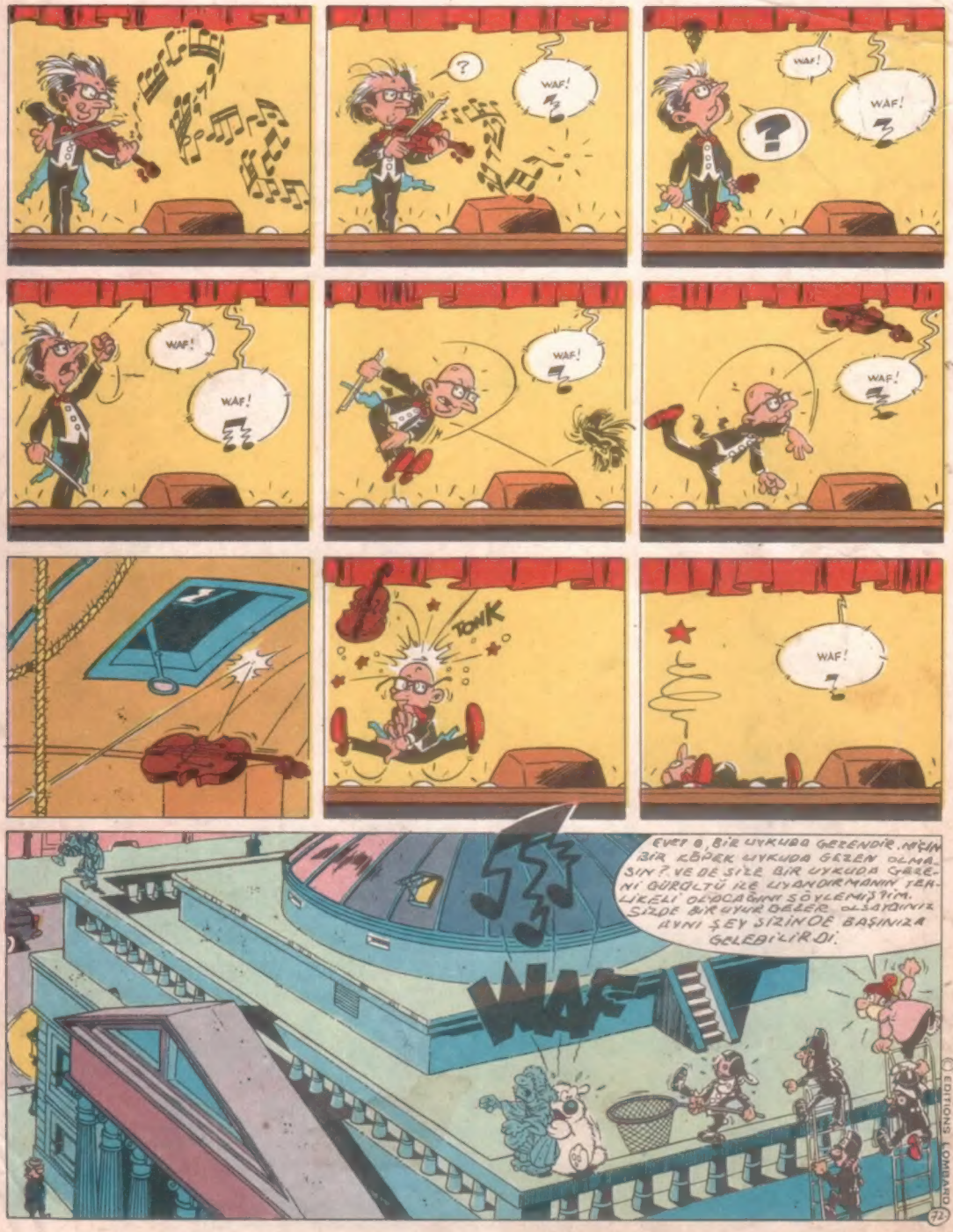
İlgilerinden dolayı Çavuşoğlu Kolejindeki kardeşlerine teşekkür eder 1972-73 ders yılında başarılar dilerim.

Ç.Y.

FINDIK KURTLARI

BANA GÖNDERMEK İSTEDİKLERİNİZİ VE MEKTUPLARINIZI P.K. 541
BEYOĞLU - İSTANBUL ADRESİNE YOLLAYIN LÜTFEN.

PONPON



BU DERGİ, TÜRK TİCARET BANKASI'NIN BİR KÜLTÜR HİZMETİDİR